

NAJPIĘKNIEJSZE POLSKIE DOMY, REZYDENCJE, OGRODY I SZTUKA

Weranda

NR 6 (174) / CZERWIEC 2017
CENA 12,99 Zł (W TYM VAT 8%)
www.weranda.pl

32 STRONY
EKSTRA
POMYSŁÓW
NA
WAKACJE

LUKSUSOWA WILLA
POD CZEREŚNIĄ
DOM Z KINEM NA TARASIE
DWÓR ARTYSTY I KOLEKCJONERA
RAJSKIE TAPETY
OGRÓD W DWUSTULETNIM LESIE

INDEKS 36097X



WEEKEND *ze sztuką*



MANO.ceramics



W DRODZE PO CERAMIKĘ

—
TEKST: ANGELIKA ZDANKIEWICZ

Kiedy zbaczam z głównej trasy, prawie zawsze odkrywam coś ciekawego. Tak było z pracowniami młodych ceramików. Poznajcie ich historię i wpadnijcie do nich, jadąc na wakacje, a wróćcie z oryginalną pamiątką.



Hadaki



MALCZYCE | MANO.CERAMICS

Jeśli toczenie na kole kojarzy się wam z garn-carstwem rodem ze średniowiecza, to zobaczcie wazony MANO.ceramics. Smukłe, w stonowanych, nowoczesnych kolorach zapraszają kolorowe bukiety. Są jeszcze naczynia – najczęściej odlewane, dlatego krągłości uzupełniają z przekorą kanciaste elementy. Agata Marcinkowska zakochała się w glinie od pierwszego dotknięcia, choć miłość ta wymagała wielu poświęceń i nauki, m.in. w jednej z niemieckich manufaktur i pod okiem włoskiego mistrza Maria Bertolina.

| Malczyce k. Środy Śląskiej, ul. 1 Maja 38,
tel. 698 058 796, manoceramics.pl

POZNAŃ | HADAKI

Kilka lat temu Magdalena Kucharska dla ceramiki rzuciła grafikę, którą zajmowała się po studiach na poznańskiej ASP. Mimo że praca trudniejsza, a efekt nie zawsze pewny, odnalazła w glinie swoją wielką pasję. Z zapalem ręcznie lepi wazony i naczynia inspirowane przyrodą i organicznymi kształtami, przeważnie bardzo oszczędne w formie i kolorach. Czasem tylko dla równowagi dodaje nieco zwariowany wzór lub zaskakujące wypustki. Sporo uwagi poświęca temu, by jej prace były starannie wykończone.

| Poznań, ul. Poplińskich 1, hadaki.co

GONIĄDZ | PoPo CERAMICS

Na wszystkich talerzach, kubkach i koleczkach widać ślady ich twórców. Gosia preferuje większe formy, Aga robi biżuterię, do której trzeba niemal chirurgicznej precyzji. To pokazuje, jak różne są charaktery dziewczyn, które jednak świetnie się uzupełniają. W warszawskiej pracowni spotkacie Agę, Gosię zaś w sercu Biebrzańskiego Parku Narodowego, gdzie prowadzi gospodarstwo ekoturystyczne Stacja Moczary, a w nim plenery ceramiczne. | Goniądz – Budne 13,
tel. 508 755 790, Warszawa – ul. Stalowa 26,
tel. 509 842 848, facebook.pl/popoceramics

BIELSKO-BIAŁA | MRS BISCUIT

Zacząto się od figurki bajkowego kotka. Tak Angelika połączyła zamiłowanie do ilustracji dziecięcej z doświadczeniem w ceramice. Dalej wszystko potoczyło się szybko: kolejne zwierzątka, własna pracownia i galeria. Prace są trzykrotnie wypalane, dekorowane farbami i... prawdziwym złotem. Koty, jednorożce, syreny są odpowiedzią na tę cząstkę w nas, która nie chce dorastać. Angelika zachęca, by zwierzątka podróżowały. Ich właściciele mogą podzielić się wspólnymi chwilami, oznaczając zdjęcia hashtagiem #mrsbiscuit.

| Bielsko-Biała, ul. Sobieskiego 105, mrsbiscuit.com



PoPo Ceramics



Mrs Biscuit





KAZIMIERZ DOLNY
SENSUAL STUDIO CERAMIKI

Na naczyniach Katarzyny Niewiadomej-Wójtowicz i Arkadiusza Wójtowicza zjecie w kilku dobrych restauracjach w Polsce, np. Pod Nosem w Krakowie czy Water & Wine w Nałęczowie. Talerz jak plaster miodu, miseczka z błyszczącym turkusem wewnątrz jak ocean, na który patrzymy z góry... Od samego podziwiania człowiek robi się głodny. | Galeria: Kazimierz Dolny, ul. Lubelska 11, Pracownia: Panińskiego 44J (k. Lublina), tel. 505 541 054, facebook.com/sensualstudio



Sensual Studio Ceramiki



Pat Pottery



WARSZAWA | **PAT POTTERY**

Gdyby nie przypadek, nie wiadomo, czy Patrycja Rowicka-Masiewicz zajęłaby się ceramiką. Połknęła bakcyła, gdy koleżanka zabrała ją na warsztaty. Początkowo na jej naczyniach dominowały mocne kolory: czerwienie, pomarańcze, turkusy. Potem był etap porcelany i jasnych, spokojnych barw. Od pewnego czasu inspirowa się naturą. Ze spacerów z psem wraca z roślinami, polnymi kwiatami, zbożami, które potem stara się utrwalić na talerzach, misach, kubkach w pastelowych kolorach, zbliżonych do tych występujących w naturze. | Warszawa, ul. Echa Leśne 25 F, tel. 513 018 770, patpottery.pl

LANCKORONA
CERAMIKA Z LANCKORONY

Małżeństwo artystów – Stanisława Koślacz-Piaskowska i Piotr Piaskowski – już od niemal 33 lat zajmuje się ceramiką. Początkowo w Krakowie, a potem w przesiąkniętej twórczym duchem Lanckoronie. Ich prace odzwierciedlają radosny proces twórczy, podczas którego eksperymentują z autorskimi szklivami efektywnymi – bywają tak nieprzewidywalne, że aż fascynujące. Zapytani o technikę wymieniają niemal wszystkie istniejące, od ręcznego lepienia, przez odlewanie, po toczenie na kole. | Lanckorona, ul. Świętokrzyska 13, ceramikazlanckorony.pl

SOSNOWIEC | **MISIURA DESIGN**

Właśnie mija pięć lat, odkąd Agnieszka Prucia po raz pierwszy wzięła do ręki glinę i zbudowała mały domek. A jak dom, to również talerze – z czasem zaczęła zapisywać je słowami mocy. W ten sposób ceramika Misiury przemówiła i zawsze ma coś ważnego do powiedzenia, np. „Dobre słowa budują dobre życie” albo „Dbaj o siebie jak o osobę, którą kochasz”. Wszystko powstaje w pojedynczych egzemplarzach – na prezent, na dobry dzień, na poprawę humoru. | Sosnowiec, ul. Przejazd 3, tel. 602 248 338, misiura-design.pl



Ceramika z Lanckorony

Misiura Design



ZDJĘCIA: MATERIAŁY PRASOWE